

PORTFOLIO STEFAN DROGER

Stefan Droger

Telefoon 06 - 11111463

E-mail

Stefantgk@gmail.com

overzicht gemaakt werk

Leerjaar 1:

- Porno seksualiteit – installatie over porno in jongeren centrum
- Leervacuüm – performance voor een gebouw
- Blutgerinnung – fysiek theater
- Antigone – Scenografie en Kostuum project
- Scène uit Donna Donna – Tekst Toneel
- Prometheus en Pandora in de polder van Dirksland
- Laten we stilstaan door Froukje Bakker – Jongeren regie

Leerjaar 2:

- This is a very cold play – collectief
- De kermis van de psyche van de mens – onderzoek naar het handboek van de mime
- Maria Stuart het Triadisch Ballet – Scenografie en Kostuum project
- De dingen die voorbijrijden – Regieassistentie Wieger Meulenbroek
- 1 – 7 – 2011 – Samenwerking Siebe Pieters/ Stefan Droger
- Follow the Dopamine – Hardstijle/ Hardcore voorstelling over Satan die uit de hemel is geschopt en over onze zoektocht naar geluk.
- Heerschappij der Liefde – Commedia dell'arte voorstelling over monogamie, Polyamorie, kortom de liefde.
- Cluster B Effect – Regie Assistent bij een Fashion Film van Megan van Engelen

Leerjaar 3:

- Enclose me (beeldende performance op de stadsmuur van Maastricht)
- Scène uit Gif, Lot Vekemans
- Scène uit Le nozze di Figaro – opera regie
- In between species – onderzoek naar gelijkwaardige communicatie op de vloer tussen mens en dier
- Ignoring the bodies song – onderzoek naar het fysiek van het slapende lichaam
- Orlando the new chapter – beeldende performance in het museum Z33 Hasselt
- Unpinned youth - dans voorstelling / bewegingsvoorstelling
- It takes a Child to raise a village - bewegingsvoorstelling met kinderen.
- Scène uit Alkestis - acteursregie
- Unraveling Humanity's Code – bewegings/ mime voorstelling over de menselijke natuur
- Tussen wij en ik – eind regie van de performance van Coco van der Wiel
- The Fire manifesto – spar partner afstudeerwerk Emre van der Heijden

Blutgerinnung

Leerjaar 1
2019

Blutgerinnung, is een bewegings
voorstelling
gemaakt vanuit het schilderij



Bloedbroeders (2017)

Van Neo Rauch

Een bewegingsvoorstelling over
het naderende onheil, pijn, breken en vallen.



Prometheus en Pandora in de polder van Dirksland

Leerjaar 1
2020

Een tekst regie, vanuit 'Prometheus' van Ko van der Bosch. Bewerkt naar de polder van Dirksland op het eiland Goeree-Overflakkee. Over vreemdelingenhaat, ons kent ons, vooruitgang En het vuur dat Prometheus ons heeft gegeven.



This is a very cold play

Leerjaar 2
2020

Een voorstelling over een
ijsbeerwachter, zelfontplooiing
en hoe wij ons als individu moeten
verhouden tot het grote
klimaatprobleem. Met een pratende
Noorse ijsbeer.



Ik ben ook acteur.



Maria Stuart het Triadisch Ballet

Leerjaar 2
2020

Een Triadisch Ballet over de bewegingsvrijheid
en het schaakspel tussen Maria Stuart en Elizabeth I.
Gebaseerd op Maria Stuart van Friedrich Schiller






01-07-2011

Leerjaar 2
2021

01-07-2011 was een persoonlijke
performatieve installatie voor Yvon
Boerman.

Yvon Boerman is op 45 jarige leeftijd
blind geworden. Samen met Siebe
Pieters hebben wij gezocht naar een
manier waarop we een foto konden
reconstrueren in een vorm, waarin
Yvon haar foto opnieuw kon
herbeleven. Aan de hand van het
uitbouwen van zintuigelijke
onderdelen.

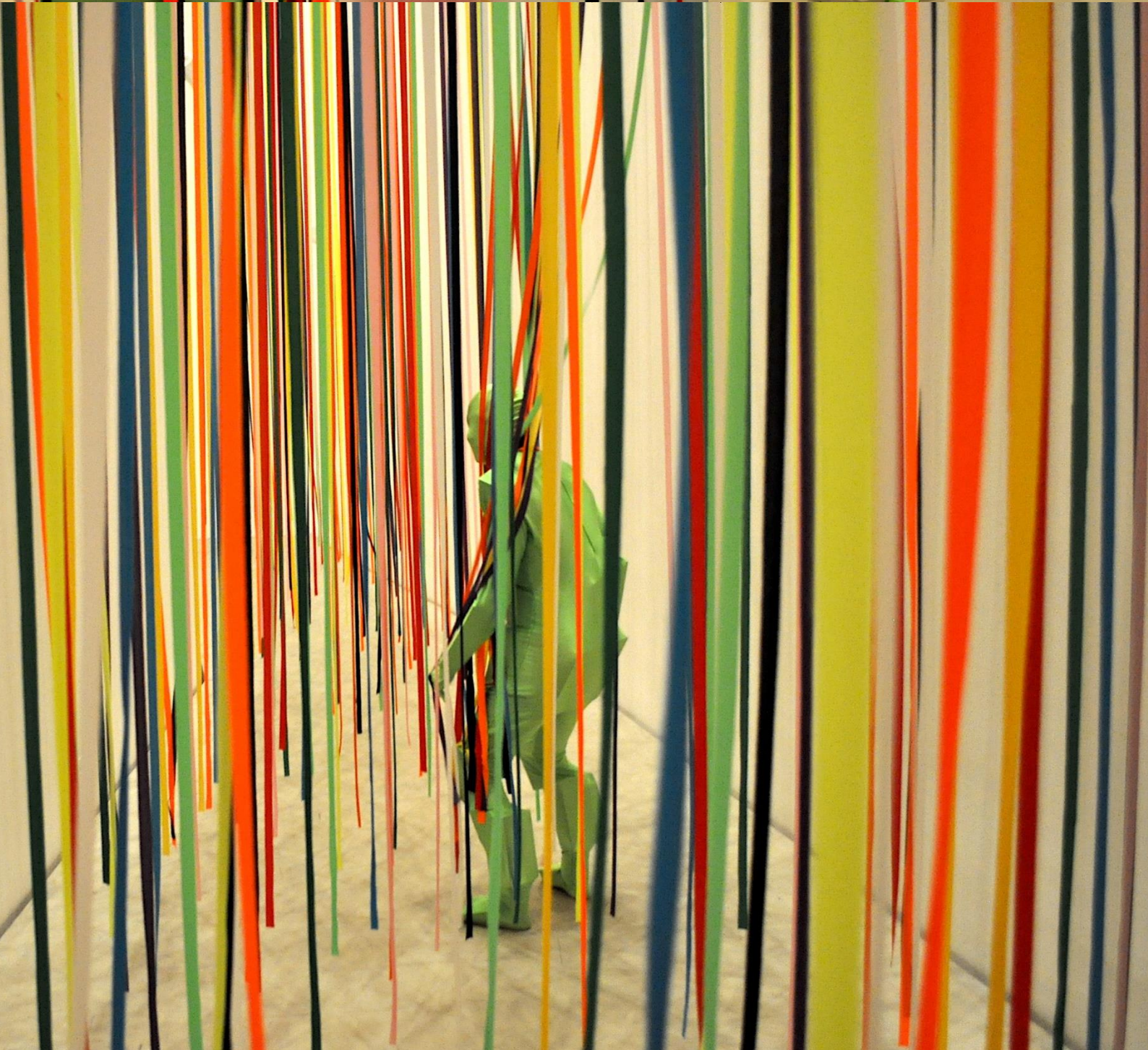




Orlando The new Chapter

Leerjaar 3
2022

Een vormelijk onderzoek naar het boek Orlando van Virginia Woolf in het museum Z33. In een tentoonstelling rond identiteit. In het werk van Christian Bakalov





Unpunished Youth

Leerjaar 3
2023

Een bewegingsvoorstelling gemaakt met choreograaf Guilherme Miotto. Vanuit zijn methodiek Instinctive Performance.



Tussen wij en ik

Eindregie in het werk van Coco van Der Wiel
2023

‘Tussen wij en ik’ was een performance over de zoektocht tussen het individu en het collectief. Balancerend in een elastisch doek zoekend, naar de ruimte tussen wij en ik.





Unraveling Humanity's Code

Leerjaar 3
2023

Een voorstelling over de menselijke natuur,
het dierlijke instinct in ons en het maken van
contact.

